

## Dagsorden

	Side: 1/3
Vedrørende : Kunsthonden	Journalnr.: 20.04.00-G01-3-16

**Mødedato :** 9. februar 2017, kl. 15.00 – 16.00 på Henning Risagers Kontor.

**Deltagere :** Margit Chemnitz, Eskild Sloth Andersen, Dorthe Stiller, John Laursen, Henning Risager og Lotte Worup

**Fraværende :**

**Referent :** Lotte Worup

### **1. Godkendelse af referat, fra mødet den 21. november 2016** **Godkendt.**

### **2. Ansøgning om Kunstværk til Fripleshjemmet i Asaa**

Da Asaa friplejehjem nu er færdig og der skal fejres indvielse her i foråret har Asaa Borgerforening og Gerå Beboerforening sammen med Hildo Rasmussen startet en indsamling til en gave til friplejehjemmet.

Vi har tænkt os en Stensulptur. Vi har set på kunstværk hos Brønderslev Stenhugger. Der var nogle der ville passe fint blandt andet et kunstværk (Tryghed ). Foto er vedlagt som bilag til dagsorden.

Vi vil gerne inddrage Kunsthonden tidligt og gerne i form af et møde.

Vi regner med at gavens størrelse vil være på ca. 30.000 til 35.000 kr. Kunsthonden søges om støtte på 15.000 kr. Vi har selv indtil nu indsamlet ca. 3400 kr.

Drøftelse af denne henvendelse skal ses i sammenhæng Kunsthondens §2, formål:

*"Stk. 1 Fondens formål er at arbejde for høj kvalitet ved udsmykning af kommunale bygninger og udsmykning i det offentlige rum.*

*Stk. 2 Fonden realiserer sit mål ved indkøb af kunst eller kunstneriske ydelser. Der kan købes enkelte kunstværker til anbringelse i kommunale bygninger eller i det offentlige rum i kommunen, og der kan købes ydelser og kunstnerisk bistand til bygnings- og anlægsrelaterede kunstværker.*

*Stk. 3 Fonden kan medvirke til medfinansiering ved indkøb af kunstværker, når kunstværkerne placeres tilgængeligt for offentligheden. Såfremt konceptet og grundlaget for det enkelte kunstværks indkøb og placering bortfalder tilfalder kunstværket Brønderslev Kommune.*

*Stk. 4 Fonden kan finansiere indkøb af kunstværker til private bygninger, der lejes af Brønderslev Kommune til kommunalt formål. Såfremt det kommunale lejemål ophører, tilbageføres al kunst, der ikke er en integreret del af bygningen til Brønderslev Kommune.*

*Brønderslev Kommune kan kun påtage sig evt. vedligeholdelsesforpligtelse i forhold til integreret kunst i private bygninger så længe et kommunalt lejemål eksisterer.*

*Stk. 5 Fondens medvirkning til både udvendig og indvendig udsmykning af kommunale bygninger skal ske med respekt for bygningens primære formål og i dialog med bygningens brugere.*

*Stk. 6 Fonden kan fremme sit formål gennem oplysning og udstillingsvirksomhed."*

Vedtægterne er vedlagt som bilag.

**Kunstoffonden er enige om, at tilskud til kunstværk til Fripøjehjemmet skal ske i henhold til Kunstfondens vedtægter §2, stk. 3. Kunstfonden skal dermed sikre, at kunstværket placeres tilgængeligt for offentligheden og vil derfor medvirke til placering af kunstværket. Kunstfonden skal gøre opmærksom på, at hvis sammenhæng og grundlag for indkøb og placering bortfalder har Brønderslev Kommune råderet over kunstværket.**

**Med baggrund i ovenstående, ønsker Kunstfonden afholdt møde med initiativtagerne bag kunstværket. Kunstfonden ønsker, at mødet holdes i Asaa så forslag til placering kan besigtiges. Desuden ønsker Kunstfonden at medvirke ved valg af kunstværk, herunder sikring af indkøb sker til markedspris.**

**Kunstoffonden har besluttet, at der kan ydes tilskud på 20% af købsprisen. Købsprisen kan maksimalt udgør en værdi af 50.000 kr.**

**Tilskuddet betinges af, at ovenstående forhold er tilstede. De nærmere detaljer for tilskud aftales i møde med Initiativgruppen bag indkøb af kunstværk til Fripøjehjemmet.**

### **3. Ophavsret på kunstværker i Brønderslev Kommune**

På foranledning af Kunstfonden, har Fagforvaltningen Børn og Kultur undersøgt ophavsretten for kunstværker i Brønderslev Kommune. Anledningen til undersøgelsen var konkret henvendelse om følgende spørgsmål: "Hvordan forholder vi os til publicering og formidling af kommunens kunstværker i henhold til ophavsret".

Ifølge Kulturministeriets hjemmeside tilkommer ophavsretten værkets skaber og varer 70 år efter ophavsmandens død. Hvis kommunen vil bruge et billedkunstnerisk værk på en måde, der er omfattet af rettighedshaverens eneret, kræver det rettighedshaverens tilladelse med mindre, det er tilladt efter en særregel i ophavsretsloven.

For uddybning af undersøgelsen se notat vedr. ophavsret, som er vedlagt som bilag.

#### Konklusion

Efter nærmere undersøgelse kan det konkluderes at Brønderslev Kommune ikke kan publicerer folderne uden kunstnerens samtykke.

Det anbefales at der fremadrettet ved køb af kunstværker underskrives en kontrakt mellem Brønderslev Kommune og kunstnerne, som giver Brønderslev Kommune ret til at bruge kunstværkerne til branding m.m.

Eksempel på aftale er vedlagt som bilag

**Kunstoffonden følger notat om ophavsret og godkender, at der fremadrettet anvendes samtykke ved indkøb af kunstværk.**

**Der ønskes samtykke til de kunstværker der er indkøbt i 2016.**

#### **4. Placering af mindesten på hjørnet af Bredgade og Skolegade**

Teknik og Miljøudvalget har på møde, den 30. januar 2017 drøftet placeringen af Jørgen Sørensens mindesmærke. Udvalget er positive over for en placering i området.

Der vil blive taget kontakt til enke Rita Sørensen Frank, for de nærmere detaljer for tidspunkt for etablering.

Til orientering for Kunstfonden.

**Taget til efterretning.**

#### **5. Præsentation af Kunstfonden på hjemmesiden**

Kunsthaven har nu fået plads på hjemmesiden. Referater og projekter vil blive offentliggjort på siden løbende.

**Taget til efterretning.**

#### **6. Kunstværker uddelt til Børnehaver**

Nedenstående børnehaver har indsendt ansøgning om kunstværker og har alle fået tildelt et sæt litografier fra Kunstfonden:

Børnehuset Himmelblå: Troldelev

Sct. Georgsgården: Troldelev

Asaa Børnehave: Cykelmyggen Egon

Vuggestuen Brundur: Cykelmyggen Egon

Klokkerholm Børnehave: Cykelmyggen Egon

Børnehaven Møllegården: Bader i måneskin og neonlys

Børnehuset Petra: Bader i måneskin og neonlys

**Taget til efterretning.**

#### **7. Status på kunstværker til rundkørslerne**

Jeppe Vestergaard starter sagen i uge 7. Jeppe skriver følgende: "Jeg har som du ved, fået stammerne kørt ud på pladsen hvor de skal udføres. Her på jeg haft dem oprejst og vendt og drejet dem og er blevet klogere på skulpturens udformning".

Til mødet forventes der en klarhed på, Kunstfondens besøg hos Jeppe i forhold til udformningen af værket til rundkørsel til Bredgade.

**Taget til efterretning.**

#### **8. Eventuelt**

- **Store aggression er flyttet ind i parken.**
- **Forandringen flyttes til banegårdspladsen.**
- **Ejerforeningen i Hjallerup Kulturhus orienterer om kommende ansøgning til Kunstfonden om skulptur.**