

Børnekulturpolitik

Brønderslev Byråd vedtog i efteråret 2009 en børnekulturpolitik, gældende for børn og unge fra 0 til 18 år.

Politikken omfatter kultur i vid forstand, altså også fritidslivet, og beskriver visionen for Brønderslev Kommune som en højt børnekulturelt profileret kommune.

Samtidig vedtog byrådet en handleplan for området, som skal forsøges iværksat trinvis gennem de næste 5 år .

Det vil vi i Brønderslev Kommune.:

- Brønderslev Kommune vil med børnekulturpolitikken sætte fokus på vigtigheden af at udvikle børn og unges kulturelle kompetencer gennem udfoldelse og oplevelse. Ved at skabe mulighed for at kunst og kultur bliver en naturlig del af barnets hverdag – i institutionen, skolen og familielivet vil vi fremme de optimale betingelser for en opvækst, hvor kultur er både for, med og af børn.
- Det er vores mål, at åbne børnenes og de unges øjne for hele den brede vifte af kultur, så alle kommunens borgere uanset bopæl og økonomisk formåen får lige mulighed for at realisere deres kreative potentiale.
- For at opfylde disse mål skal alle borgere, inden det fyldte 18 år, have stiftet bekendtskab med det bedste indenfor de fem kunstarter: billedkunst- musik- drama-dans – litteratur og desuden have deltaget i forløb, der indbefatter kulturarv - friluftsliv og idræt.

Indenfor alle kulturelle områder skal børn og unge både – opleve- skabe og lære.

Opleve

- Alle børn og unge fra 0-18 år skal præsenteres for kulturen dels ved at møde professionelle kunstnere i deres hverdag og dels ved at besøge kulturinstitutioner såvel lokalt som regionalt.

Skabe

- Alle børn og unge skal have mulighed for selv at udfolde sig indenfor alle kulturelle retninger og deltage i bevægelsesaktiviteter, der passer til deres alder og evner.
- Børnenes og de unges egne ressourcer skal udnyttes, så børn og unge med evner indenfor specielle områder bruges som gode eksempler til at fremme lysten hos andre til selv at forsøge.

Lære

- Ved tilrettelæggelse af de kulturelle forløb skal børn og unge inddrages i beslutningsprocesser og derved oplæres i den demokratiske proces.
- Børnenes og de unges møde med kunst, kulturarv m.m. kan forberedes og efterbearbejdes, så der foregår en læring i forbindelse med oplevelserne.

Hvordan

- I Brønderslev kommune vil vi for at opfylde kulturpolitikken lade os inspireret af den Norske Kulturrygsæk " Den kulturelle skolesekken" med den forskel, at målgruppen for satsningen i Brønderslev Kommune er de 0- 18år og bevægelse og naturoplevelser også optræder på kulturpaletten.
- Desuden vil vi Brønderslev Kommune satse på at fremme kulturen både indenfor institutionerne og i fritiden og hermed også inddrage familien.

Hvor

- Vi vil arbejde hen imod at skabe gode fysiske rammer, som fremmer børn og unges lyst og mulighed for at udfolde alle former for kulturelle aktiviteter.
- Rammerne skal danne baggrund for udfoldelser både indendørs og udendørs og opfylde behovet for kulturel udfoldelse på mangfoldige måder. Der skal skabes mulighed for at mikse bevægelse samt kunst og kultur med naturoplevelse.
- De eksisterende kulturinstitutioner skal medtænke børn og unge i deres tilbud og opfordres til tværgående samarbejder.

Handleplan.

På baggrund af en allerede udarbejdet analyse af de eksisterende tilbud i kommunes skoler og institutioner, vil Brønderslev Kommunes Børnekulturelle Netværk i begyndelsen af 2010 udarbejde et forslag til, hvordan den vedtagne handleplan kan føres ud i livet.

Den vedtagne handleplan bygger på en ide fra Norge om at indføre en kulturel rygsæk for alle børn og unge. Modellen skal sikre at *alle* borgere, når de fylder 18 år har fået en alsidig kulturel bagage fyldt i deres personlige rygsæk.

Kultur - også i fritiden og for familier.

- Anbefalingerne til indholdet i "Den kulturelle rygsæk" retter sig for de 0-13åriges vedkommende mod den tid de tilbringer i institutioner og skoler.
- For at gøre Brønderslev Kommune til en endnu mere attraktiv bosætningskommune for børnefamilier, vil der dog også blive satset på tilbud i fritiden,